

こころにのこる音楽をみんなで・・・

京都音楽センター NEWS

●発行

(株)京都音楽センター

〒604-8481 京都市中京区

西ノ京冷泉町 118-3

Te1. 075-822-3437

Fax. 075-822-3439

歴史を作るのは名もない人々

時田 裕二

君なのです(苦笑)

翔吾君はいつも子どもたちのよき相談相手であり、兄であり仲間でした。どちらかといえば問題を抱えた子どもや悩んでいる子どもたちこそ言葉をかけ続けていました。

そんな彼の作品は、一人のヒーローの活躍ではなく、助け合う集団が描かれることが多いと感じます。歴史は、名もなき人々の働きが積み重なって作られていると知っているからでしょう。

私の周りにもそのような名もなき人々がたくさんいます。できることならそんな人々にも光があたる世の中になつて欲しいと願います。

京都音楽センターも微力ながら地道な積み重ねを続ける方たちを応援し、手助けする仕事を続けたいと思います。

そして人々の生活に潤いを与え、明日を生きる希望と勇気が湧き、気持ち豊かになる音楽・文化を広げていきたいと思ひます。

直木賞を受賞した今村翔吾さんの作品「塞王の楯」を読みました。戦国時代、武将たちの活躍の陰で城の石垣作りに命をかける職人集団「六太衆」の姿を描いた歴史小説で、豊臣秀吉の死後、戦乱の気配が迫る中、大軍に囲まれた大津城を舞台に絶対に破られない石垣こそが戦の無い世を作ると考える主人公「匡介」と、どんな城でも落とせる鉄砲があれば闘おうとする者がいなくなると考える国友衆が描かれます。

どちらも泰平の世を望みながら自分の信じた方法で平和を求めていきます。この「矛盾」の物語に作者が用意した結末を楽しみに読んで欲しいと思います。

この「塞王の楯」を読み終えたばかりの私に「ロシアがウクライナに侵攻」とのニュ

ースが飛び込んできました。私たちの願いに反して、戦火の絶える日はなかなか訪れてきません。塞王の楯では「どんな城でもあつという間に落とす砲。使えば一日で百万が死ぬ砲。そんなものがあればどうなると思う？」と問いかけ、「(そんな砲は)使わないさ。それを使うほど人は馬鹿じゃない。泰平を生み出すのは決して使われない砲」と言い切る国友衆が描かれています。ここには核抑止力論にしがみつくと世界の少数派を感じました。

作者は「世に矛盾があるから戦が起こるのか、それを防ぐ楯があるから戦が起きるのか。いや、そのどちらも正しくなく、人が人である限り争いは絶えないのかもしれない。だがそれを是とすれば人は人でなくなる。ならば矛

と楯は何のために存在するのか。人の愚かさを示し、同じ過ちを起こさせないためではないか」と語りかけています。物語では、戦で苦しむのは誰なのかも描かれます。

そして、最後に大津城主が下した決断と物語の結末に「憲法9条」の真の力を見たのは私だけではないと信じていたと思ひます。

さて、この今村翔吾さん。作家になる前はダンスチームの指導者をしていた時期があります。そして、私は彼が小学生の頃から付き合いがあり、子どもだった彼を叱ったことはもちろん、一緒に悩み喜びを共にしてきました。だからという訳でもないのですが、私にとつてこの直木賞作家は「涙もろく」「正義感にあふれていて」「ちよつと生意気な親分肌」のガキ翔吾

ケロポンズファミリーコンサート

日 時：2022年12月11日(日) 13:30開演(開場は13:00) 予定
 会 場：京都府立府民ホール・アルティ(京都市営地下鉄「今出川駅」下車徒歩5分)
 入場料：3,600円(全席指定・当日4,100円)
 出 演：ケロポンズ(増田裕子・平田明子)
 主催・問い合わせ：京都音楽センター(075-822-3437)
 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ソーシャルディスタンスを考慮した座席配置となる可能性があります。あらかじめご了承ください。
 このような時だからこそケロポンズのコンサートを楽しんでください。
 一般発売は10月11日からです。今からスケジュールに入れてくださいね。



京都音楽センター・2022夏の実技講習会

7月27日(水) 10:30-16:00	講習会 No. ⑨ 町田浩志の「まっちゃんカレヅ」 うた・ダンス・あそび…まっちゃんの安心の世界へお越しください。
8月 3日(水) 10:30-16:00	講習会 No. ④ あんちゃんのうたあそび・ゲームあそび講習会 1日で30を超える遊びや歌を伝授。すぐできる遊びと歌の数々です。
8月 4日(木) 10:30-16:00	講習会 No. ③ ながそよこの「うたがだいすき」講習会 せんせいっしょにうたお〜①をテキストに、歌や手話・合奏などを学びます。
8月 8日(月) 9:50-12:20 13:30-16:30	運動会向け「ダンス講習会」 講習会 No. ⑥ ラララ・ラッセーラ 縄(ロープ)を持って踊る民舞風ダンス。 講習会 No. ⑦ キッズソーラン おなじみ「ロック」で踊るソーラン節!
8月10日(水) 10:30-16:00	講習会 No. ⑩ かつこよく踊ろう「エイサー」講習会 運動会で大人気のエイサーを丁寧に教えます。初心者でも大丈夫。基本から学びます
8月16日(火) 10:45-12:30	講習会 No. ① ケロポンズ・あそびうたレクチャー 毎年大好評。コンサート形式で行いますので気軽に参加できます。
8月16日(火) 14:15-16:00	講習会 No. ② 新沢としひこの、世界中のこどもたちがレクチャー 新沢としひこワールドに浸れる講習会。コンサート形式で行います。
8月24日(水) 10:30-16:00	講習会 No. ⑤ あんちゃんのうたあそび・ゲームあそび講習会 ④と同じ内容です。

参加費＝①②は4500円／③④⑤⑥⑨は7500円 会場＝①②は京都府民ホールアルティ
 ⑥⑦は各4500円(⑥⑦通し受講は8000円) ③～⑧はアスニー山科・サークル活動室
 ⑨は右京ふれあい文化会館・創造活動室

※パンフレットご希望の方はご連絡ください。5月以降になりますが郵送させていただきます。
 また、5月には京都音楽センターのホームページでも紹介していきますので是非ご覧ください。

京都音楽センターでは、講師の派遣もおこなっています

保育園や幼稚園の職場研修会の講師を探している。子育て支援の取り組みを盛り上げてくれる指導者を探している。…そんな時、状況に応じた経験豊富な講師をご紹介します。
 また、周年行事でケロポンズ(他のタレントさんでもOK)を呼びたい時なども、お気軽にお問い合わせください。音響・照明・進行のアドバイスなど、あらゆるご相談に応じさせていただきます。
 【問い合わせ＝075-822-3437・info@wawawa.ne.jp】



先日、東京で「横井久美子さんを追悼するコンサート」がひらかれ、京都の川口真由美さんも出演することになり、私が演奏をサポートすることになりました。本来は会場に川口さんが行く予定だったのですが、コロナの感染状況が悪化し行くことがかなわなくなる中、それでも出演するにはどうしたらよいか？と悩んだ末に見出した方法で、東京まで行くことができなくなった「川口真由美さん」がリモートで出演。単に出演するだけでなく、東京会場にいるピアノリストの伴奏で川口さんが歌い、その映像を東京に送り、会場に来てくださったお客さんに見てもらおう。そんな出演方法でした。

信をもつていたものの、実際にやってみないとどんなトラブルが起きるかわかりません。ですので、東京のスタッフと事前にリハーサルを行い当日に臨みました。当日は東京会場のリハーサル時間に合わせて京都でも準備を済ませました。実際は倉庫の一角をスタジオに見立て設営。それだを見てほしくないものも映りこんでしまうためグリーン幕を後ろに立てて、東京に送る映像はまるで川口さんが沖繩の辺野古前で歌っているように合成しました。(いわゆるグリーンバックというやつです) さて、リハーサル。順調に行くかと思えたものの音声が安定しません。電話でやり取りしながらベストな状態をつくっていきま

した。この方法、誰が大変かというところ、誰が東京のピアノリストで、誰が京都の川口さんの歌を聴きながら伴奏をすると必ず遅れてしまうので、自分を信じて孤独に弾き続けてもらおうがありません。何回か練習もして東京会場でも映像が安定していることを確認してリハーサルは終了。京都で本番の会場の様子がわからないため心配しましたが、会場から拍手も出る盛り上がりとなったようで本当に良い取り組みになりました。もう一つ、埼玉合唱団演奏会の取り組みも新しい挑戦でした。事前に収録したピアノ伴奏をハワイに送り、その伴奏に合わせて「植田あゆみさん」が歌を収録。その収録された映像と歌に合わせて演奏会会場で合唱団が歌い、途中からは合唱団だけの演奏に切り替わる。そんな内容でした。上手く乗り替わられた時は気持ち良かったです。これは映像担当と音響担当が苦労をして成功させてくれました。なにより、無茶なリクエストに答えてくれた合唱団のみなさんに感謝しています。(Y・T)

配信・収録 お手伝いします!!

YouTubeなどで配信をやりたい。収録して動画(DVD)として残したい。

そう思ったらお問い合わせください!

初めてでも大丈夫。一緒にがんばりましょう!

コロナ禍で思うように集い交流することが難しくなったこの2年。「つながりを断ち切ってしまっ

てはいけない」と様々な取り組み方に挑戦し、この状況でもできることを探し歩み続けてきました。おかげさまで小規模の配信(ZoomやYouTube)はもちろん、全国規模での取り組みでも役に立てるスキルを身に付けてきました。

そして、実感したのは「これらの積み重ねで得た力は、コロナが収まっても想いを広げていく有効な手段としても活用できる」ということです。取り組み内容により予算規模も変わりますが、私たちと一緒に簡単な取り組みから始めてみませんか?

(例)【簡単セット・10万円】

- ◎カメラ2台(基本据え置き)
- ◎配信機材一式(YouTubeやツイキャスなど対応可能)
- ◎スタッフ2名
- ◎音響機材(マイク4本)
- ※参考金額です。ご希望の内容により変動します
- ※動画編集も承ります!

ホームページからの5000円以上の注文は、送料がサービスです。是非ご利用ください。

京都音楽センター 出版案内

ご注文は、お電話 (Tel. 075-822-3437・Fax075-822-3439) かお葉書で、
ホームページ(<http://www.wawawa.ne.jp>)には他の商品も紹介しています。
お振り込みは郵便振替 [01000-3-23000・京都音楽センター] へ

ウクライナの歌姫・ナターシャグジー (2006年発売CD)



CD 税込み
2,619円

こころに咲く花

～あなたの心に平和の花を～

ウクライナの歌姫ナターシャ・グジーさんは、チェルノブイリで被曝し、日本で演奏活動を続けています。

過去にNHKワールドスペシャル「世界に広がる平和の歌」でも、広島の中学生がつくった「ねがい」を歌う様子が放送され話題となりました。チェルノブイリ被曝20周年の年(2006年)に発売されたCDを今再び紹介します。

民族楽器・バンドウラの調べとともに、透き通るようなうたごえをお聞きください。

【収録曲】夢/私の大地/深い井戸/赤いブーツ/もし刺繍ができたなら/お母さんの桜の木/フリステインカ/黒い瞳/夕焼けの鶴/バンドウラを手にすれば/こころに咲く花/G線上のアリア～時よ～/ふるさと/ねがい～いつまでも消えないように!～(ウクライナ語詞)/希望の灯(チェルノブイリ救済テーマ曲)

松野迅 CD「音楽の花束」Vol.2・Vol.3 同時発売 税込み 各2,200円



【Vol.2】チャールダーシュ/廣島のうた

【収録曲】ヴァイオリンとギター=チャールダーシュ/エル・チョコロ/すみれ
ヴァイオリンとピアノ=愛の詩/ロマンス/ハバナ形式による小品/
美しきロスマリン/マズルカ/バラード

外山雄三作曲=「廣島のうた」(全8曲)

※素材となった民謡「苗取唄」「盆踊唄(麦さかし)」「田植唄(囃し田・念佛田植唄)」「馬子唄」「紙漉唄」「水車踏み唄」「麦の草取唄」「手毬唄」「子守歌」



【Vol.3】タイスの瞑想曲/夢のあとに

【収録曲】メヌエット/スペイン舞曲/ジプシーの女/すみれ/タイスの瞑想曲/
夢のあとに/メロディ/わが母の教え給いし歌/ジヨスランの子守歌/
ジャスミン(茉莉花)/牧歌
林学のポートレート(全3章)

※素材となった作品「てるてる坊主」「祈り」「私は交換手」「ふるさと」「母さんは今日も留守だった」「おくりもの」「母さんの樹」

歌うのはあなた 歌のないインストCD (楽譜集も同時発売)



私たちの大切なうた 1

CD = 税込み2,000円
楽譜集 = 税込み1,000円

【収録曲】ダニーボーイ/思い出/シユワジヴェチカ/赤い河の谷間/おおブレネリ/シャローム/しゃれこうべと大砲/庭の千草/百姓娘/ていさぐぬ花/聖者が町にやってくる/アリラン/ブルームスの子守歌/花祭り/スカボロー・フェア

楽譜集はピアノ伴奏譜付き・曲により2部合唱編曲になっています。



私たちの大切なうた 2

CD = 税込み2,000円
楽譜集 = 税込み1,000円

【収録曲】アンニーローリー/おお牧場はみどり/グリーンスリーブス/気のいいアヒル/サンタルチア/禁じられた遊び/故郷の空/500マイル/ドナドナ/クラリネットをこわしちやった/峠の我が家/春が呼んでるよ/静かな湖畔の/竹田の子守唄/ラ・クカラチャ/聖母の御子

楽譜集はピアノ伴奏譜付き・曲により2部合唱編曲になっています。