

ここにのこる音楽をみんなで・・・

京都音楽センター NEWS

●発行

(株)京都音楽センター

〒604-8481 京都市中京区

西ノ京冷泉町 118-3

Tel. 075-822-3437

Fax. 075-822-3439

知恵と工夫が試されている

時田 裕二

今年12月3日・4日・5日に広島で「日本のうたごえ祭典」が開催されます。昨年11月に開催予定だったのですが、新型コロナウイルス感染症の影響を受け実施が1年間延期されていたのです。ただ単に日程を延期するだけでは悔しいということで開催予定だった当日に「がんばろうフエスタ」と銘打ってコンサートが開催されました。このコンサートは、地元広島合唱団はもちろんです、北海道・福島・長野・大阪・京都・福井・東京・愛媛・長崎・沖縄からも録画やオンライン（生演奏）で連帯の演奏が届けました。

私もスタッフとしてコンサートに参加、オンラインチームの中心メンバーとして配信を担当しました。全国各地をつないでの演奏会は初めてだったのでトラブルもありまし

たが、一番遠くの北海道の皆さんと生でつながった時の感動は今も忘れることができません。広島を中心メンバーの一人は「北海道の皆さんが画面に映し出された時、感動で涙が出た」と語ってくださいました。

あの日から間もなく1年が経ちますがコロナの感染は広がる一方で収束のメドはたっていないません。しかし、私たちの配信の技術や工夫も進歩し、もしも広島に集まること

が許されない場合でもうたごえ祭典を実施、全国で視聴できる様に準備をしています。振り返ってみると、「コロナ感染症が広がり始めたとき、私はこんなに深刻な事態になるとは考えていませんでした。しかし、感染が広がり、保健所が必要以上に減らされていることやワクチン開発な

どに対して日本がとて遅れていることなどを知り、決して安心できないことを突きつけられました。生活や営業も追い詰められ、見通せない先行きに逃げ出したくなることもありました。

そんな中でも励まし、支えてくれる方がたくさんいてくださったことが私たちを勇気づけ、困難を切り開く力を与えてくださいました。

そして、こんな状況だからこそ役に立つ仕事をやりた。自分たちにはできることは何だろう。と模索しました。根っこにあったのは「人と

人とのつながりを断ち切らない」「文化の灯を消さない」「人間が人間らしく尊厳をもって生きていける力になりたい」「そんな想いでした。ともすれば自分と誰かを比べて羨んでしまったり、自分だけが

損をしているように感じたりしてしまいます。しかし、誰もが困難に直面している今は、お互いを助け合い、手を差し伸べて、つないで、知恵を絞り、工夫をすることが必要なのだと思います。たくさんの方が集まって交流することとは難しかもしれませんが。だからこそ、そんな状況を乗り越えるためにリモートでの交流も進められています。私たちも少なくない経験を積み重ねながら工夫を続け、それなりにお役に立てるようになってきました。

この夏、集まりにくい状況の中、工夫をしながら講習会の講師を務めてくれた「町田浩志さん(まつちゃん)」は「力は借りるものじゃなくて集めるものだよ」と教えてくださいました。ステキですね。その通りだと思いました。その町田さんのダンスバスタが発売されました。(詳細4面) 踊って身体と心をほぐすのも良いものだと思います。

ケロポンズファミリーコンサート

日 時：2021年12月12日(日) 13:30開演(開場は13:00) 予定
会 場：京都府立府民ホール・アルティ(京都市営地下鉄「今出川駅」下車徒歩5分)
入場料：3,600円(全席指定・当日4,100円)
出 演：ケロポンズ(増田裕子・平田明子)
主催・問い合わせ：京都音楽センター(075-822-3437)
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ソーシャルディスタンスを考慮した座席配置となる可能性があります。あらかじめご了承ください。
このような時だからこそケロポンズのコンサートを楽しんでください。
一般発売は10月12日からです。今からスケジュールに入れてくださいね。



京都音楽センター・こんなことやってます

京都音楽センターは1981年に法人化されました。実に40年の歴史(といっても京都ではなんの自慢にもならない年数です)を積み重ねてきました。

その時々で皆さんから求められる仕事も変化し、その求めに応えようと、私たちにできることも増やしてきました。最近では、大規模イベントやコンサートの進行(舞台監督)や音響・照明も手掛けていますし、合唱団やサークルのオリジナルCDの制作や楽譜集の制作サポートも行っています。文字通り「音楽に関することならなんでも」というスタンスです。

映像編集もその一つです。うたごえ運動65周年で作成した「うたごえは生きる力」のDVD④「うたごえ運動65年の歩み」の制作が私が手掛けた本格的な動画編集でした。その後「動く絵本・ぞうれっしやがやてきた(DVD)」の編集では簡単なアニメーションにも挑戦しました。

そして、昨年は保育所の生活発表会を撮影しDVDに編集したり、YouTubeに配信するお手伝いも行いました。私たちが撮影に行く場合もあれば、先生方が撮影された動画を編集する場合もありました。そして今年、京都にある国宝の建物から加藤登紀子さんの新曲発表の配信も行いました。また、大きな集会の配信も行い喜んでいただく仕事ことができました。

また、緊急事態宣言などで会場に足を運べなくなったゲストの演奏を撮影し、主催者に届けるというサービスも行いました。もちろんこれまで行ってきたイベントやコンサートの音響・照明などもがんばって行っています。ただ、明らかに取り組み内容や方法が変化してきているように感じます。

困ったら相談してください! 解決できるかもしれません

音響

照明

Zoom
サポート

収録・編集

動画配信

みなさんも、「これまでの取り組みができなくなった」とか、「取り組み方法を変えざるを得ない」など、困っておられることがあると思います。

なんとかしたいのだけど、誰に・何処に相談したらよいかわからない。

そんな時は相談してみてください。何か良い知恵が湧くかもしれません。

【問い合わせ = 075-822-3437・info@wawawa.ne.jp】



このところオンラインミーティングへの参加が増えています。内容は打ち合わせであったり、勉強会だったり様々ですが、いつでもどこでもインターネットとパソコンがあれば参加できるのでとても便利です。

さて、コロナ禍での生活が始まりもうすぐ二年になります。教育現場や保育現場での取り組み方も様子が一変したことだと思えます。

これまで大規模で集まっていた集会はオンラインに切り替わりました。保育所などの生活発表会は保護者の入場制限が行われ、発表の様子を撮影しDVDなどで見ていただく方法をとられるところもあります。私もこの夏、広島で行わ

れた「全国保育合同研究会」(通称・保育合研)や原水爆禁止世界大会の広島・長崎から発信された「現地企画」のお手伝いをしてきました。

保育合研は、地元の皆さんが限定で集まり、他府県の皆さんはオンラインで参加する、いわゆるハイブリッド形式で取り組まれました。コロナ禍での閉塞感を打開したいという思いもあつたのでしょうか、予想を上回る参加申し込みがあつたそうです。

通常なら八千名を超える参加が可能な会場に50名ほどの参加でしたが、画面の向こうにつながっている仲間がいると思うと、寂しさは感じませんでした。

現場では画面に登場される方と直前まで打ち合わせが続き、どうすればスムーズに進行し、良質な画像と音声を届けられるのか調整を行うなど、それなりの苦労もありましたが、無事に全日程を終えたときは本当に

に嬉しかったです。

世界大会では全国各地から送っていただいた合唱映像をリモート合唱としてひとつにまとめ、楽しんでいただきました。

オンラインでの取り組みのメリットは、足を運ばなくても参加できることと世界大会などでも感じた「海外ゲストに参加してもらったのがとても簡単になった」ということでした。

遠出ができなかった方がやっと参加できたとか、病室からでも参加できて嬉しかったなどの声も聴きました。一方、やっぱりその場に行きたかったという声もあります。どちらの希望にも応えられる取り組みがこれから求められるのかもしれません。

大きな集会では会場内の音響とは別にオンラインに送る音声を調整することも必要になり、私たちの役割も大きくなると思います。期待に応えられるようにがんばります。(Y・T)

配信・収録 やってみませんか!!

YouTubeなどで配信をやりたい。収録して動画(DVD)として残したい。

そう思ったらお問い合わせください!

初めてでも大丈夫。一緒にがんばりましょう!

コロナ禍におけるイベント自粛や入場制限が行われ、ソーシャルディスタンスが求められています。この間「ライブができないので収録して配信やDVD制作をやりたい」「無観客ライブを実施し、その様子を配信したい」「新しい挑戦に、自治体の補助金が出るので配信をやりたい」など様々な相談をいただき、「録画~DVD化」「YouTube やツイキャスでの配信」「全国集会の記念講演の収録と編集」「リモート合唱の編集と配信」などお手伝いしています。

プロ・アマを問わず発表の場が制限されている中、収録や配信も一つの選択肢になると思います。

取り組み内容により予算規模も変わりますが、とりあえず簡単なことから始めたい方。私たちと一緒に手探りから始めませんか?

(例)【簡単セット・10万円】

- ◎カメラ2台(基本据え置き)
 - ◎配信機材一式(YouTubeやツイキャスなど対応可能)
 - ◎スタッフ2名
 - ◎音響機材(マイク4本)
- ※参考金額です。ご希望の内容により変動します
※動画編集も承ります!

ホームページからの5000円以上の注文は、送料がサービスです。是非ご利用ください。

京都音楽センター 出版案内

ご注文は、お電話 (Tel. 075-822-3437・Fax 075-822-3439) かお葉書で、
ホームページ(<http://www.wawawa.ne.jp>)には他の商品も紹介しています。
お振り込みは郵便振替 [01000-3-23000・京都音楽センター] へ



税込み2,420円

「まっちゃんの つながりあそび・うたダンスベスト1」

乳児・親子あそびの第一人者「まっちゃん」こと、町田浩志さんのつながりあそび・うたのダンス作品を集めたCDブックです。

【収録曲】風と蒼空と大地と [4歳児～5歳児向け] / とびだせニコニコ [2歳児～5歳児向け] / ひよこさん [親子、乳児さん～] / かつばおやじ [3歳児～5歳児向け] / さあ!でかけよう [4歳児～5歳児向け] / 泣いて笑って (手話)

ブックレットには楽譜だけでなく、踊り方もイラストで掲載!

[音楽センター YouTube チャンネル] と連携していますので、ダンス動画を見ながら練習できます。各曲の楽譜ページにQRコードを掲載していますので、簡単にビデオ視聴できます。

小林康浩作品集・楽譜集とCDブックが同時発売!



税込み2,500円

楽譜集「白鳥の歌」

【収録曲】白鳥の歌 / 小さな町から / はじまりの時空 / 人生を流れる歌 / 人間だから / 守ろうこの空いつまでも / 願いの木 / 生命誕生 / 約束のうた / 子どもの大空 / 辺野古崎の風に吹かれ / 自由よ! / ひまわりに希望たくして / Happiness / 野口雨情メドレー (七つの子・しゃぼん玉・赤い靴・青い眼の人形・船頭小唄・証城寺の狸囃子) / 白百合の花が咲く頃 / 水色のワルツ / その手の中に / 美らうた / 涙をこえて / みんなのうた



税込み3,500円

CDブック「小さな町から」

音楽会プログラムや雑誌に掲載された小林氏の寄稿文や小林氏ゆかりの方からの寄稿文と下記の楽譜 (一部小林さんの手書きもあり) を掲載

【掲載楽譜】一本の鉛筆 / 日本国憲法前文 / にんげんをかえせ / 大漁唄いこみ / 刈干切唄 / 八木節 / 新相馬節 / 酒田船方節 / そんでこ節 / 秋田酒屋唄 / 八戸大漁音頭 / ソーラン節 / 僕らはいつも / 白鳥の歌 / 小さな町から

【CD収録曲】鳥の歌 / 青い空は / 一本の鉛筆 / 辺野古崎の風に吹かれ / ソーラン節 / 刈干切唄 / 七つの子 / しゃぼん玉 / 赤い靴 / 証城寺の狸囃子 / はじまりの時空 / ふるさとの山影 / 赤いサラファン / 水色のワルツ / 僕らはいつも / 白鳥の歌 (合唱) / 日本国憲法前文 / にんげんをかえせ / 人間の歌 / 白鳥の歌 (独唱) / 小さな町から (「白鳥の歌」(合唱・独唱)と「小さな町から」の3曲が新録音)

【小林康浩さんプロフィール】宮城県仙台市にある歌声酒場バラライカでピアノ伴奏をしていた。そこに集まる合唱団の伴奏をきっかけとしてうたごえとの関係を強める。伴奏以外にも、作曲・編曲・指揮等に関わってきた。1968年生まれ。山形県鶴岡市出身。山形大学教育学部教育専攻(作曲コース)修了。2020年5月急逝。

【本部より抜粋】小林さんには、800を超える作曲・編曲作品があります。それらを買っているのは、声を上げることもできない弱い立場に置かれた人に寄り添いながら、その人たちも共感でき、一緒に歌いたいと思える歌を求めた姿勢だったのかもしれない。…類い稀な才能をもちながら、決して偉ぶることなく、自ら脇役となることを選んだ小林さんは、誰よりもうたごえの発展を願い、西洋音楽の知識を駆使して歌を作り、多くの人に届けるために全身全霊でがんばってきました。…