

ここにのこる音楽をみんなで・・・

京都音楽センター NEWS

●発行

(株)京都音楽センター

〒604-8481 京都市中京区

西ノ京冷泉町 118-3

Tel. 075-822-3437

Fax. 075-822-3439

歌の力・人のチカラ

時田 裕二

ここ1〜2年愛読している作家が2名います。

1人は「原田マハ」さん。

原田さんの作品はいくつも読ませていただきましたが、「奇跡の人」にはやられました。見えない、聞こえない、話せない。三重苦の少女「介良れん」が、献身的な教師（去場安）の働きかけにより言葉を理解し、成長する姿を描いた作品で何度も目頭が熱くなりました。

限りなく人間の可能性を信じ、社会の概念やしきたりを打ち破ろうと、もがき苦しみながらも前進する姿に涙があふれました。そして、弱者も強者もお互いを助け合っている美しさに人間って捨てたものじゃないと元気が出ました。

もう1人は、「今村翔吾」さん。昨年3月にデビュー作

の「羽州ぼろ鷹組」シリーズ第1作『火喰鳥』を発表、1年の間に『夜哭鳥』『九紋龍』『鬼煙管』と4作を発表。どの作品にも、他人を思いやる

が故に生まれる苦しみと、大切な人のために、弱者が覚悟を決めて力を合わせた時の本当の強さが描かれています。

このシリーズに感動するのは、どこか不器用な主人公達がお互いを認め合い、助け合いながら、理不尽に立ち向かい、困難を乗り越える姿に共感できるからだと思っています。

私は、原田さんの作品にも、今村さんの作品にも、言葉の力を感じます。文字から情景が浮かびあがり、空気の流れ、熱さや冷たさ、においまで感じる事ができます。葛藤をかかえながらも前に進もうとする姿に勇気をもらい感動が生まれます。そして、よりよ

い世の中を求め闘う姿が人間くさく描かれる言葉に心を揺さぶられるのです。

人を感動させる力を持つ言葉と音楽で社会に訴えかけているシンガーがいます。「川口真由美」さんです。

川口さんは、京都に住みながら毎月一度は沖繩に足を運び、辺野古のゲート前の座り込みに参加。歌や踊りで新基地建設反対の運動を励まし続けています。

3人の子どもを育てるシングルマザーで、障害者就労支援施設の代表でもある川口さんは、音楽センターからファーストCDを発売して1年半。沖繩や平和を求める運動の中で歌い、闘う中で感じたことを言葉にし、歌にしてみました。

何度も辺野古に足を運び、そこにいる人々と共に歌い、

笑い、涙したからこそできあがった歌たちです。どの歌も人々の願いや祈り、そして怒りが彼女に乗り移っているように感じます。そして、権力も武器も持たず、それでも人間としての誇りを守ろうとする私達の闘いへの応援歌にも聞こえます。

その歌たちを集めた新しいCDが、5月3日（憲法記念日）に発売になります。

今回のアルバムタイトルは「人のチカラ」。言葉の力を作品に込めるのが先述の作家なら、川口さんは音楽の力を信じ、人のチカラを信じて歌に想いを込めているのだと思います。

5月4日には京都府立府民ホールアルティで「発売記念コンサート」を開きます。みなさんは是非お越しください。（14時開演。入場料前売り2500円・当日3千円）平和と沖繩について共感し、音楽でつながりたいです！

京都音楽センター コンサート情報

お申し込みは
京都音楽センターへ
TEL. 075-822-3437

川口真由美「人のチカラ」 CD発売記念コンサート



日 時：2018年5月4日（金・祝） 13:30 開場 / 14:00 開演
入場料：前売り2,500円（当日3,000円）全席自由
会 場：京都府立府民ホールアルティ
出 演：川口真由美（Vo・Gt）／加集希世子（Pf）／城間真弓（ダンスパフォーマンス）
お問い合わせ：京都音楽センター（TEL. 075-822-3437・FAX. 075-822-3439）
※ローソンでもお求めいただけます（Lコード=56331）

ケロポンズファミリーコンサート



日 時：2018年12月26日（水） 18:00開演予定
会 場：京都府民ホール・アルティ（京都市営地下鉄「今出川駅」下車徒歩5分）
入場料：3,600円（全席指定・当日4,100円）
出 演：ケロポンズ（増田裕子・平田明子）
主催・問い合わせ：京都音楽センター（075-822-3437）
※恒例のファミリーコンサート。今年はクリスマスの翌日！
ケロポンズの楽しいコンサートにみなさんでお越しください。
チケット発売は9月中旬からの予定です。

京都音楽センター・夏の実技講習会

7月23日（月） 10:30-16:00	講習会 No. ⑤ あんちゃんのうたあそびゲームあそび 1日で30を超える遊びや歌を伝授。すぐできる遊びと歌の数々です。
7月30日（月） 10:30-16:00	講習会 No. ⑩宮迫葵の「エイサー講習会」 今年は、エイサー定番の「唐船どーい」と「ユイユイ」の2曲に取り組みます。
7月31日（火） 10:30-16:00	講習会 No. ③ ながそうこ「うたがもっと好きになる」講習会 ピアノが弾けなくても大丈夫！一緒に歌って、楽しく勉強になる講習会。
8月 2日（木） 10:30-16:00	講習会 No. ⑩ 町田浩志の「まっちゃんカレッジ」 うた・ダンス・あそび…まっちゃんの安心の世界へお越しください。
8月 7日（火） 14:00-16:00	講習会 No. ① ケロポンズ・あそびうたレクチャー 毎年大好評。コンサート形式で行いますので気軽に参加できます。
8月14日（火） 14:00-16:00	講習会 No. ② 新沢としひこの、世界中のこどもたちがレクチャー 新沢としひこワールドに浸れる講習会。コンサート形式で行います。
8月16日（木） 10:30-16:00	講習会 No. ④ ながそうこ「リズムあそびで仲間づくり」講習会 集団づくりクラス運営に生かせるリズムあそびやうたが満載です。
8月18日（土） 10:30-16:00	講習会 No. ⑥ あんちゃんのうたあそびゲームあそび講習会 ⑤と同じ内容です。
8月20日（月） 9:50-12:20 13:30-16:30	運動会向け「ダンス講習会」 講習会 No. ⑦ ラララ・ラッセーラ ロープを持って踊る力強い「民舞風」のダンスです。 講習会 No. ⑧ キッズソーラン おなじみ「ロック」で踊るソーラン節！

参加費＝①②は4000円／③④⑤⑥⑨⑩は7000円
⑦⑧は各4000円（⑦⑧通し受講は7000円）

会場＝①②は京都府民ホールアルティ
③～⑨はアスニー山科・サークル活動室
⑩は右京ふれあい文化会館・創造活動室

※パンフレットご希望の方はご連絡ください。郵送させていただきます。
また、京都音楽センターのホームページでも紹介していますので是非ご覧ください。



京都音楽センターの和太鼓部門を独立させて設立した「太鼓センター」が30周年を迎えました。

記念の取り組みをたくさんされていますが、その中のいくつかでお手伝いをしています。

3月にロームシアターで開かれた2日連続のコンサートもその一つで、私は舞台の責任者でした。1日目は沖縄の創作芸団「レキオス」と太鼓センターの和太鼓チーム「無限」の「遊坐楽座」の特別公演「霹靂の鼓魂」。2日目は和太鼓奏者中条きのこのコンサート第2弾「継」。

どちらのコンサートも素晴らしいのですが、この2つのコンサートで学び感動したことがあります。一つは、レキオスの演奏。

レキオスは創作エイサーを中心に舞台を構成するチームで、いわゆる音源（CD）を使用し、それに合わせて踊ることが多いのです。

当然ですがCDに合わせて踊るのでテンポもバランスも何回やっても同じです。気持ちが高揚したから速いテンポでとか、今日はゆっくり踊りたいと言つようなことはできません。

それだけに、何度も踊る中で慣れが生じ、マンネリ化した踊りになることが多いと思うのですが、レキオスは何度やっても新鮮に踊り感動を伝えてくれるのです。これはなかなかできないことだと思います。彼らの踊りからはいつも「まだ足りない。もっとやれる！」という意気込みや意欲を感じます。舞台を作る私たちとしては字ばなければならぬ姿勢だと思っています。

一方、和太鼓の方は同じテンポで同じバランスで演奏することが難しい楽器です。その日の気温や湿度で

音色も音程も変わってしまう楽器を使い、その日にできる最高の演奏を目指さなければなりません。そのためにはチームワークが必要です。お互いがお互いを信頼し、予想していない事態が起きてそれぞれが努力で乗り越えて最高を作り上げる。そこに感動が生まれるのだと思います。

裏方スタッフとしては問題が生じた時に演奏者が何を求め、どうしようと考えているのかを予測。問題の解決に向けて動くことになります。それがびったり一致した時は気持ちよい瞬間が訪れます。まさに「チーム」だからこそできることだと思います。

私自身は舞台の仕事に関わって30年を超えました。が、今なお学ぶことが多い毎日です。

関わったステージでは、常に新鮮に、自分自身が感動を持つてメッセージを伝えていくことに勤めたいと思います。

(Y・T)

京都音楽センター・事業案内

コンサートのお手伝い・おまかせください!!

イベントやコンサートを開きたい。でも何から始めたらよいかわからない。

そんな時こそご相談下さい。

イベントの企画制作には、ソフト面とハード面があるといわれます。

◎ソフト面とは企画の内容に関わる部分で、演出・音響・照明効果など主催者の主張が現れる部分です。

◎ハード面とは、ソフト面を具体化するため必要となる舞台づくりから、音響機材や照明機材の選定・調達などです。

どこまでがソフトでどこからがハードか、簡単には区別できるものではありませんが、私たちは、イベントやコンサート開催の目的や主旨を大切に、スタッフやゲストの手配・ステージ設営や音響・照明まで、主催者の立場に立ってお手伝いします。

もちろん、部分的なお手伝い（音響だけ手伝って欲しい。ゲストだけ紹介して欲しい。など他にも色々）も可能です。お気軽にご相談ください。

学校公演・コンサート ご相談ください!!

京都音楽センターは「子どもたちにこそ生の音楽体験を！」と、関西を中心に30年以上、学校公演（コンサート）に取り組んで来ました。

和太鼓・ジャズ・韓国舞踊・狂言・ハーモニカ・弦楽四重奏など経験豊富な出演者をご紹介します。お気軽にご相談ください。(TEL. 075-822-3437・FAX. 075-822-3439)

ホームページからの3000円以上の注文は、送料がサービスです。是非ご利用ください。

京都音楽センター 出版案内

ご注文は、お電話 (Tel. 075-822-3437・Fax 075-822-3439) かお葉書で、
ホームページ (<http://www.wawawa.ne.jp>) には他の商品も紹介しています。
お振り込みは郵便振替 [01000-3-23000・京都音楽センター] へ

川口真由美 沖縄・平和を歌うシリーズ①②

待望の 2nd アルバム



CD 定価3,000円
(本体 2,778円)

人のチカラ

5月3日
発売予定

沖縄で、平和を守る集まりで、コンサートで、何十回・何百回と歌ってきた歌たちを収録しました。

4月1日～予約受付開始! / 5月3日憲法記念日に発売!

予約ご入金いただいた方に特製クリアファイルをプレゼントします!

【収録曲】 NO!WAR! / 何という胸の痛みだろうか / ピーブル / 生き抜けど / Don't Worry / 人間の歌 / 座り込めここへ / 軟弱もの / あなたはどこにいた? / 真実は沈まない / 人のチカラ / いのちをうたおう

大好評の 1st アルバム



好評発売中
定価2,500円
(本体 2,315円)

想い、続ける

人々の闘いと共に歩み、歌う「川口真由美」。

沖縄では理不尽な政府の行為に涙し、憤りを隠さない「川口真由美」。

闘うシンガー「川口真由美」のファーストアルバム。

明るく、ねばり強く闘う人々にこそ「川口真由美」の歌を届けたい。

【収録曲】 石ころ / わじとんどトンブロック / ケサラ / 君には届かない / 想い続ける / ちばけんさん / 悲しみから生まれた平和への道 / 目に焼きついていて日常 / 声は海を渡る / 沖縄今こそ立ち上がろう / 翼をください / 星のした



CD 定価2,000円
(本体 1,852円)

Ceremony セレモニー

歌のない「うたごえ CD」です。

大切な人たちとのお祝いの会、各種の集い、またお別れの会などで「ちょっと音楽がほしい」…そんなときにお薦め一枚です。

【収録曲】 鳥の歌 / 花をおくろう / 心はいつも夜明け / 仲間のうた / わが母のうた / 星おまえは / 心のうた / たたかいの中に / 母なる故郷 / 赤旗の歌 / どこまでも幸せもとめて / 同志はたおれぬ / いのちのかぎり / あなたが夜明けをつげる子どもたち / その手の中に / そんな町を / 雪がふる / 折り鶴 / たんぽぽ / アメイジング・グレイス



CD 2枚組
定価3,000円
(本体 2,778円)

林学作品集 君はいまも

うたごえ作曲家として活躍した林学の作品を2枚組 CD に収録。

人々の暮らしの中の思いを歌にできた珠玉のようなこれらの歌たちは、日本のうたごえ運動の宝と言えます。井上頼豊・外山雄三・林光・山本忠生・藤村記一郎・浜島康弘他15名によるエッセイをブックレットに掲載。

【収録曲】

【Disc1】 さあでかけよう / ふるさとの風 / 母さんの手のひら / ふくろうの歌 / お父さんのお客 / こぶしの唄 / 父ちゃんは枯木のように死んだ / 芦別の雪の中を / 君はいまも / 心ふれあう町 / いちばん大切なもの / 霜月の午後～奥様お手をどうぞ～ / おやすみ / おまえのうた / いのちひからせて / チェロ独奏のための「HAYASHI MANABU へのオマージュ」
【Disc2】 俺はだめな男 / 魚の目のうた / 壁を越えて / 君に伝えたい / 花束にして / 面会のうた / ふくろうの歌 (オーケストラ) / みんなが笑う日まで (オーケストラ) / おくりもの 他コンサート等でのトークも収録