

ここにのこる音楽をみんなで・・・

京都音楽センター NEWS

●発行

(株)京都音楽センター

〒604-8481 京都市中京区

西ノ京冷泉町 118-3

Tel. 075-822-3437

Fax. 075-822-3439

へいわのうた

バクダンじゃなくて
ご飯がいい
悲しいじゃなくて
嬉しいがいい
みんな同じ命だから
戦争じゃなくて
やさしいがいい

京都府宇治市にある共同作業所でうまれた「へいわのうた」の歌い出です。

ご存じの方も多いと思いますが、共同作業所は、障害のある人たちの働く場であり、生活の場となっています。

そして、そこに通う方を「仲間」と呼んでいます。

イラク戦争の報道が連日テレビでなされていたころです。ランチタイムに仲間の一人「のぶ君」が「昨日、テレビ見てたらな、地雷で小さい子の足が吹きとんだんやてー。歩けへんのはほんまにつらいことやでー」と、話しました。

のぶ君は、重度の身体障害を持ち、車いすに乗っているそう、これだけ話すだけで五分以上かかるそうです。

食事の介護をしていた職員が「みんなどう思う?」と聞いかけ、仲間の一人一人に聞きました。

いろいろな意見が出されました。そして、みんなのことはを集めて歌を作ることになり、この「へいわのうた」が生まれました。

先日、この作業所の職員Mさん(私の大学の先輩で、とても尊敬しています)が、「この歌は、仲間のひとことひとことを集めて集めて、つないでつないで、いらないうところを消して、またつないで、という作業を繰り返してできた。だから、この曲はホントに仲間みんなで作ったんや。」と話していました。

へいわのうたは、次のように訴えています。

地雷をつくったエライ人は
こどもたちの足吹き飛ばしたことを
知っているんやろか
地雷を埋めた兵隊は
歩けないことのホントの悔しさ
知っているんやろか
※バクダンじゃなくて

時田 裕二

ご飯がいい
悲しいじゃなくて
嬉しいがいい
みんな同じ命だから
戦争じゃなくて
やさしいがいい

せつかく生まれてきたんやのに
機関銃の音 爆発の煙
きつとこわいやろな
何にも悪いことしてへんのに
地球中のこどもが
死んだらあかんと
ボクらはおもうんや

※繰り返し
歩けない仲間の「歩けないこと
のホントの悔しさ、しつて
いるんやろか」という言葉は、
胸に刺さります。

この作業所では、今年に入
って、大切な仲間が三名も亡
くなったそうです。

Mさんは「今、自殺サイト
とかで死んでしまう人もいる
けど、生きとつても、生きと
うても死んでいく仲間がいる
事を思うと…」と悔しそうに
話されました。

ぎりぎりのところで生きて
いる仲間の姿を知っているか

らこそ、命や平和の大切さを
痛感するのでしょうか。

この思いを一人でも多く
の方に知って欲しいと、今年出
版した「せんせい いっしょに
うたおう」(歌集1500円・
CD2000円)に「へいわ
のうた」を収録しました。

保育現場で使って欲しいと
考えて制作したのですが、こ
どもや、こどもに関わる方た
ちに、平和や命のことも考え
て欲しいと願っています。も
ちろん保育現場だけでなく、
たくさんの方に知って欲し
い、聞いて欲しい一曲です。

この「へいわのうた」が広
島で開かれる「日本のうたこ
え祭典」で歌われます。京都
からも沢山歌いに行かれるよ
うですが、仲間にも一緒に行
こうと声がかかりました。

残念ながら、仲間は地元
のお祭りがあり、広島には参加
できないそうです。

仲間からは「僕らの分もが
んばって歌ってきて下さい」と
と手紙が届いたそうです。

誰もが、自分も他人も傷つ
けずに豊かに生きてゆける、
そんな社会に、地球にしたい
ものです。そのために自分に
できることを積み重ねて行き
たいと思います。

調律師のぼやき 133 号は、選挙前に書かれた物です。
センターニュースの発行が遅れ、ご迷惑をおかけしました。吉田さんごめんなさい m() m



夏は我々PAマンにとって、大変忙しい季節です。そんな忙しい夏、奇跡的に休みが取れる事になりました。

どうして過ごそうかと考えたのですが、日頃おつきあいのある「今村組」が、宇治田原でのイベントに出演する事がわかり、そちらに顔を出す事にしました。「今村組」は、今ではそれなりに有名なダンスチームで、テレビなどでも何度も紹介されています。

さて、現場についてさつそく控え室に入ると、責任者から、「来てくれたのなら打ち合わせやつてきて！」という事になり、とりあえずスタッフにごあいさつに出かけました。

実は、このイベントを支えているスタッフは、私の昔からの知り合いで、今村組の出演が決まった段階

で、現地のスタッフに音響と照明についての簡単な説明をお願いをしていたのです。

あいさつを済ませ、必要な打ち合わせの後、再び控え室へ。今度は主催者と登場の仕方やリハーサルの打ち合わせなどを行いました。考えてみると、この辺で「何でボクが打ち合わせしてるんやろう？」と気づくべきだったのです(笑)

本番直前、メンバーは着替えをすませて舞台袖に集まりました。私が、直前のあいさつという事で音響席に顔を出すと、現地の音響さんが「今日はどこまでやつてくらはりますか？」と聞いてきます。「いや、今日は休みやし、前から見ます」と私。「いやいや、せっかく来はつたんやし、いつもやつている人にしてもらう方が安心やしね。」とおだてられ、結局音響席に座り込む羽目に…。

約五〇分の演舞だったのですが、はじまるとスタッフもテンションがあがってきます。

私が、「これくらいで限

界ですよな」と音量の事を聞くと、「いや、まだ行けます」と、どんどん大きくしていきます。

「スピーカーがとんだら(壊れたらの意味)悪いし…」と私が言うと、「今村組に負けてられへん。とんだらとんだとき。かまへんからつつこめ」と責任者の声。「ええい、行つたれ！」と限界を超えてならしてしまいました。

演舞も最後の方になって突然中心メンバーの一人が、音響席前に倒れ込んできました。どうやらがんばりすぎて酸素不足になったようです。手の空いているスタッフ総掛かりで介抱してくださり、再び踊りに参加。最後まで踊りきつてくれました。

たくさんのお客さんに、温かい拍手と言葉をかけてもらいスタッフからも「良かったよ」と激励をいただきました。

私はといえば、せっかく休みに楽しみに来たのに、まんまとやられた、と苦笑しながらも嬉しい一日でした。

(Y・T)

祭衆師走公演

チケットのお申し込み ●(株)京都音楽センター

TEL075-822-3437 FAX075-822-3439 e-mail: info@wawawa.ne.jp

郵便振替口座【01000-3-23000】【加入者名: 京都音楽センター】

【鳥取公演】Pコード: 213-167 Lコード: 68511

日時=11月23日(水・祝) 13:30 開場/14:00 開演

会場=鳥取県立倉吉未来中心大ホール(倉吉市駄経寺町 212-5 tel0858-23-5390)

入場料=大人3000円、高校生以下2500円(全席自由)

【広島公演】Pコード: 213-169 Lコード: 68513

日時=12月11日(日) 17:30 開場/18:00 開演

会場=広島市南区民文化センター(広島市南区比治山本町 16-27 tel082-251-4120)

入場料=3000円(全席自由)

【京都公演】Pコード: 213-171 Lコード: 51880

日時=12月23日(金・祝) 18:00 開場/18:30 開演

会場=京都府立文化芸術会館(京都市上京区河原町通広小路下 tel075-222-1046)

入場料=4000円(全席指定)

【京都公演】Pコード: 213-171 Lコード: 51880

日時=12月24日(土) ①13:30 開場/14:00 開演 ②18:00 開場/18:30 開演

会場=京都府立文化芸術会館(京都市上京区河原町通広小路下 tel075-222-1046)

入場料=4000円(①当日指定 ②全席指定)

※①の公演は、祭衆DVDに収録するための公演となります。あらかじめご了承下さい。

夜の公演もご来場いただけるファンクラブ会員様は、①の公演は無料ご招待(ご本人様に限る)

京都音楽センターは「京都府教職員互助組合・指定店」です。

京都音楽センター 出版案内

ご注文は、お電話 (Tel. 075-822-3437・Fax 075-822-3439) かお葉書で、
ホームページ (<http://www.wawawa.ne.jp>) からご注文できます。
お振り込みは郵便振替 [01000-3-23000・京都音楽センター] へ



CD・歌集
同時発売

せんせいピアノひいてに続く新シリーズついに完成！

せんせい いっしょにうたお〜①

C D 2000 円 (〒料 200 円)・歌集 1500 円 (〒料 290 円)

【収録曲】(※)はCDに収録されている曲 (カラオケ付です)

ひとりじゃないさ／あさのつどのうた(※)／みんなの手／ひつつきむし／アル
ゴリズムたいそう(※)／花のまわりで(※)／ホ！ホ！ホ！／こねこねねんど(※)
／ハワイアン・イン・ザ・シー(※)／雨のワルツ(※)／おはようクレヨン／ゆめ
のかんむりドーナツ(※)／ぞうさんのぼうし(※)／ゆかいなまきば／あわてん
坊のサンタクロース／ほくたちのうた／YUME日和／ずっとともだち／世界が一つ
になるまで／誕生日って／GOGOホリデー(※)／メトロポリタン美術館(※)／
童神〜天の子守唄(※)／へいわのうた(※)／世界に一つだけの花／さよならの
うた(※)

好評の井上伸子監修シリーズ。今年は行事向けの曲を集めてみました！



クラスでうたうことのうた

音楽会のうた・行事のうた曲集

C D 2600 円 (〒料 200 円)

歌集 1400 円 (〒料 290 円)

【収録曲】(全12曲・全曲CDに収録)

あいしてる／へそまがりのうた(*)／ゆうがたクインテット(*)／空飛ぶに
わとり／たいようのサンバ／よさこいエイサー琉球王／勇気のマーチ／しっ
ぽのうた(*)／栄光の架け橋／心と心で(*)／Jupiter／地球に乾杯！
(※はCDにカラオケが収録されていません)



松野迅・すみれ

C D 定価 3000 円 (〒料 200 円)

【収録曲】

マドリガル／すみれ／朝の歌／マズルカ／カンタービレ／ユーモレスク／
バラード／オリエンタル〜万華鏡〜／宵待草／タッチオブゴールド／牧歌
(中国東蒙民歌主題)／荒城の月／オブリヴィオン／リベルタンゴ

色とりどりの音の花束が、今咲き競う。《すみれ》は僕にとって、航路を
示す南十字星のように、その時々自身のあり方を照らしてくれます。
それは僕のIMURIなのです。(ライナーノーツより)



二本松はじめ

母…それは憲法

定価 2000 円
(〒料 200 円)

【収録曲】元氣出してワッショイ！／炎の海—1945年3月10日／母／憲
法九条・「九条の会」アピール／ふりむく あなたの／九ちゃん音頭／ヨー
ソロ 出航だ！／ずっとずっと

～すべての人たちが、人間らしく生きること、人間らしく死ぬことが
出来るように、今どうしても憲法とりわけ「九条」をまもり、輝かせ
たいのです。—ライナーノーツより—