

ここにのこる音楽をみんなで・・・

京都音楽センター NEWS

●発行

(株)京都音楽センター

〒604-8481 京都市中京区

西ノ京冷泉町 118-3

Tel. 075-822-3437

Fax. 075-822-3439

時代を傾く (かぶく)

時田 裕二

あけましておめでとございます。今年もよろしくお願ひします。

昨年末はおかげさまで忙しい師走を過ごさせていただきました。一年ぶりに開催した「風流打楽 祭衆」の師走公演は、倉吉・姫路・京都の三会場で四公演。祭衆を卒業した中条きのこが初めての十二月公演を東京と大阪で開催。

また、恒例のNON STOP PARTYと今村組のライブが、一四〇〇名のホールで開催。そのすべての公演に舞台監督として同行させてもらい、年末は毎日が本番という日々でした。おかげさまで、どの公演もそれぞれの特徴を生かした内容で無事に成功させることができました。

私自身は、年越しのイベントを加えると、本番を九つ抱えたことになり、その打ち合わせ、準備などで頭の中が混乱し、打つべき手が打てずに後手後手に回ったりと、結構パニックになっていました。

何とか関係者の熱意とチームワークで乗り切ることができました。

私たちの取り組むコンサートやイベントは、手作りのものが多く、予算は当然のように制約があります。しかも、本番間近まで内容が決定しないことがほとんどです。

今年の、NON STOP PARTY+今村組のライブもそうでした。私たちが考える「祭」を提案したいという思いから出発したものの、表現したいことを絞り込むのにずいぶん苦労しました。当然、内容が決まらないうと舞台美術やセットも決まっていきません。最終的にこれで行くことと決まったのは本番の一週間前になってしまいました。

今回のライブでは賛否両論あるものの、とりあえず波紋を起こすだけの提案はできたのではないかと思います。もちろん、私自身満足している訳ではありません。次回のライブでは、もう一歩踏み込めるものになりたいと思います。

さて、年末のいくつものステージに関わり、私なりに大切にしてきたことがあります。それは、模倣でなく自分たちの文化を創り、提案する姿勢でいたいということでした。そのためにはエネルギーも必要だし、工夫も必要です。文化の発信者になろうなどと偉そうなことを考えているのではありません。自分たちが生きている証として、また、どのように生きていきたいのかを示すために「自分たちの文化」といえるものが必要だと思ふのです。

その一つの表現として、今年の年末には、「和太鼓文化研究会」「WILL 国際文化交流研究所」の二つのNPOと一緒に、和太鼓ミュージカル「阿國・わらう」に取り組みます。

ちょうど四〇〇年前に出雲の阿國が始めたとされる「歌舞伎」は「傾(かぶく)」が語源といわれます。「傾

く」とは男が女の着物を着たり、十字架や派手な髪飾りをつけるなど、常識破りの珍奇な異形をして町を練り歩くといった行為のことで、好んでそういう行為をする者を「かぶき者」と呼びました。阿國はあえて「歌舞伎」を名乗り、そのかぶき者を舞台に乗せ続けました。当時かぶき者は、江戸幕府の取り締まりの対象でもありましたが、民衆の一人として生き、民衆の文化を育てようとした阿國の心がここにも表れているように思います。その姿勢は、今の私たちにも共通することがたくさんあるのではないかと、そんな思いでステージ作りに参加したいと思ひます。

年末、時代を傾いてみせるステージにご期待ください。公演は「祇園甲部歌舞練場」十二月十一日から二十八日まで、のロングラン公演です。

すでに制作協力券(一枚一万二千円・チケット発売後2枚の指定席券と交換できます・京都音楽センターでも扱っています)が発売されています。詳細をホームページで発表できるように準備中です。ご期待ください。

おすすめコンサート情報

お申し込みは
京都音楽センターへ
TEL. 075-822-3437

みんなでいっしょに楽しもう ゆずりんコンサート

日 時：2003年2月9日（日） 13:00 開場／13:30 開演
会 場：八幡市文化センター・小ホール（京阪八幡市駅よりバスに乗車「八幡市役所」下車）
参加費：大人2500円 小人1500円 障害者500円
内 容：みんなで一緒に歌って遊べるコンサート。実行委員会の主催です。
ホームページもご覧ください。

[<http://www.geocities.co.jp/SweetHome-Skyblue/9507/mypage2.htm>]

中山譲とっておきのコンサート Part 5

日 時：2003年3月30日（日） 17:30 開場／18:00 開演
会 場：京都府立文化芸術会館（京都府立医大病院前）
入場料：3500円（全席指定ですので、お早めにお申し込みください）
内 容：みなさんお待ちせしました！！
今回のゲストは、ピアニストの「金井信」さんです。トークありピアノ連弾あり。
ユズリン10周年の締めくくりにふさわしいコンサートです。

歌舞伎フォーラム公演－小芝居復活－

日 時：2003年3月17日（月） 昼の部 13:00 開演／夜の部 18:00 開演
会 場：京都こども文化会館（エンゼルハウス）
入場料：一般4500円・高校生以下3500円（全席指定）
内 容：第1部＝歌舞伎に親しむ・歌舞伎の美
第2部＝歌舞伎・弥作の鎌腹
第3部＝歌舞伎舞踊・日高川

京都音楽センター ピアノサービス部門

■ピアノフォーラム 吉田光男（社団法人日本調律師協会会員）

・ピアノ調律・修理・販売・音楽教室 TEL075-811-8634 FAX075-822-3439
・E-mail/stimmer@mbox.kyoto-inet.or.jp

ふと足を踏み入れた『森住卓イラク・湾岸戦争の子供達』写真展、恐ろしいことを知ってしまいました。劣化ウラン弾のことです。

劣化ウランとは、核燃料や核兵器用のウランを濃縮する課程で出る放射性廃棄物だそうです。これを兵器に転用した廃棄物利用の砲弾です。当然放射能を含んでいます。この砲弾をかの湾岸戦争では300トン以上が使用されたとか、これは広島原爆の一万四千倍以上の放射能をばら撒いたことになるとのこと。その後もボスニア、コンボ、アフガニスタンでも使わ



れた可能性が強いようです。

写真は湾岸戦争後の廃墟や、急増する子供達のための白血病専門病棟もとりにあげている。死を待つしかない幼い子供達、衝撃的だったのは無脳症で生まれたばかりの赤ちゃん、ホラー映画じゃないんだと思わずにはいられませんでした。

劣化ウラン弾はこういった奇形児出産をはじめ、ガン、白血病、臓器障害などを多発させる隠れた核兵器です。それが普通の兵器として使われる恐ろしさ、この写真展はそれを物語っていました。

いまアメリカはまたイラクを攻撃したくてたまらないようです。地球環境も人類の未来も破滅させたいのだろうか。



年末恒例の「NON S
TOP PARTY」と今村
組」のライブが、今年は奈
良で開かれました。

例年と違うのは、京都を
離れて奈良での開催となっ
たことはもちろん、三階席
まであるホールで一四〇〇
名以上を収容できる大ホー
ルだったということです。

これまではだいたい四〇
〇名から五〇〇名のホール
でライブを開いてきたこと
を考えると、一気に三倍の
大きさになりました。

その分、私たちPAマン
はもちろん、照明さんや舞
台の仕込みも大がかりにな
りました。

できれば前日から準備を
したいと、我々スタッフは
願いましたが、前日ホール
では吉本のデリバリーライ
ブが開かれることになって
いてダメでした。(ちなみに
に私たちの翌日は、仮面ラ

イダー・スーパーライブ
でした)

やむなく、いつものよう
に短い準備時間でスタッフ
はフル稼働し、開場ぎりぎ
りにリハーサルが終わると
いった綱渡りでした。

さて、本番。心配してい
たお客さんは、雨にもかか
わらず満席。順調にステ
ジが進みました。

細かいトラブルは、当
然のことながら起こるもの
の、担当のスタッフが上手
く処理していきます。

まもなく一部が終了し
休憩に入ろうとするころ、
ちょうど、ゲストチーム
のダンスの最中の出来事
です。

この会館はステージの部
分がいくつかに分割でき、
そのブロックごとにフロ
アーにもなるし客席にもな
る特殊なつくりとなってい
るのですが、そのブロック
の一つにスピーカーを設置
していました。

ところがその床が思いの
ほか揺れるのです。イント
ロという足場にスピーカー
を乗せていたのですが、ダ
ンスの振動でそのスピー

カーが落ちそうになっ
ています。

落下防止のために、ラッ
シングベルトというロー
プ(?)で固定してはある
ものの、それくらいでは止
まらないくらい揺れていま
す。

舞台袖にいたアルバイト
のM君に「スピーカーが落
ちそうや！すぐ行け！」と
指示。落下寸前でくい止め
ることができました。

本番中こんなに冷や汗
をかいたことは初めてかも
しれません。出演者のほと
んど、そしてスタッフも含
めてその危機を知らないま
まフィナーレを迎えました
が、本当に危ないところで
した。スピーカーは軽いと
はいうものの片側で一〇〇
kgは越えます。もし落ちて
いたら大変なことでした。

他にもこの日は、ビデオ
を撮りに来ていた業者のス
タッフが、ステージの最後
に見せる仕掛けのひもを途
中で引っかけしまい、仕
掛けが半分お客さんには
れそうになったり、楽しい
(?)一日でした。
(Y・T)

講習会の案内

お申し込み・お問い合わせは、京都音楽センターへ
(TEL. 075-822-3437)

クラスで歌う子どものうた講習会



日 時：2003年1月26日(日) 午前9時30分受付開始
午前10時から午後3時30分まで講習予定

会 場：園部町国際交流会館コスモホール

参加費：1000円(テキスト「世界のまんなかで」は別売り=1400円)

内 容：うたを楽しく歌えるちょっとしたヒントや工夫を交えて
たくさんのうたを覚えます。

主 催：実行委員会・船井郡教職員組合

ユズリンのスプリングカレッジ

日 時：2003年3月29日(土) 午前9時30分受付開始
午前10時から午後4時まで講習予定

会 場：ノートルダム学院小学校・体育館

参加費：5500円(定員150名・先着順)

内 容：ユズリンと一緒にあそび、歌い、ダンスを覚えます。

新学期からのクラス運営にも役立ちます。

主 催：京都音楽センター



京都音楽センター 出版案内

ご注文は、お電話 (Tel. 075-822-3437・Fax 075-822-3439) かお葉書で、
ホームページ (<http://www.wawawa.ne.jp>) からも注文できます。
お振り込みは郵便振替 [01000-3-23000・京都音楽センター] へ

クラスでうたうこどものうた **リズムあそび曲集**



CDブック・定価3000円
(送料310円)

CDには「なべなべ」「兄弟すずめ」「ウンパッパ」「森のかじや」「とんぼのめがね」「荒馬」「あんたがたどこさ」「糸ぐるま」など全18曲をあそびのライブ録音を含め全33トラックに収録。

楽譜集は、全曲ピアノ伴奏譜・あそび方イラスト付きです。

【CD収録曲】ホップステップジャンプくん／かもつれっしゃ／なべなべ／海だ海だ (コーラス・カラオケ)／種まきすんだよ (コーラス・カラオケ)／兄弟すずめ (コーラス・カラオケ・ライブ)／ウンパッパ (カラオケ)／なみ (コーラス・カラオケ)／森のかじや (コーラス・カラオケ1・カラオケ2)／ギャロップでおどろ (カラオケ・ライブ)／こま・かかし／とんぼのめがね (コーラス・カラオケ・ライブ)／おおブレネリ (コーラス・カラオケ1・カラオケ2)／ます (カラオケ)／荒馬／あんたがたどこさ (コーラス1・コーラス2・コーラス3)／糸ぐるま (コーラス・カラオケ・ライブ)

エイサー遊び／クイチャー踊ろう

沖縄の2大ダンスミュージックがポップに大変身！

幼児から楽しめる
やさしい沖縄のダンス

CD



エイサー遊び クイチャー踊ろう！

うた：大工哲弘
下地曉

CD
定価2600円
(送料200円)

【CD収録曲】

エイサー遊び (大工哲弘新曲)／ヒヤミカチ節 (気合を入れて奮い立て！の意)／唐船どーい (クラブ風アレンジ)／汗水節 (働く喜びをたたえる歌)／安里屋ユンタ (新歌)／えんどうの花／子どもたちへの讃歌 (オリジナル)／パニパニクイチャー (バラバラ風)／ゲンキ音頭 (沖縄テイストのポップな曲)／子守唄 (宮古民謡)／漲水の声合 (宮古民謡 ほぼ原曲)／キッズクイチャー (変な声バージョン)／踊ろう！ (クイチャーフェスティバルテーマソング)／唐船どーい (三線バージョン・大工哲弘)

VTR



みんなで踊ろう エイサー遊び

沖縄の太鼓踊り「エイサー」

【収録曲】
エイサー遊び
ヒヤミカチ節～カチウキリ～
唐船どーい (クラブ風バージョン)

教則ビデオ＝定価3990円 (送料390円)

VTR



みんなでのりのり クイチャー踊ろう！

やさしい振り
「宮古のクイチャー」

【収録曲】
漲水の声合
キッズクイチャー
踊ろう！

教則ビデオ＝定価3990円 (送料390円)



CD 6枚組・4月発売予定
3月31日までに予約ご入金
の方は予約特価として1万円で
ご購入いただけます

横井久美子 35周年記念 6枚組CD 定価 12000円

【CD収録曲】◆Disc1. 戦車は動けない／竹のように美しい／中国地方の子守唄／誰があいつを／ブーゲンビリア花咲く／ハノイよ／母の願い／ガソリンまみれのオートバイ／私はウエイトレス／うどん屋娘／でもねほや／あるひとつのものに／18オノドリ川のうた／面会のうた ◆Disc2. 何という胸のいたみだるうか／四月のカーネーション／アマンダの想い出／灼けつく渇きで／私の愛した街／おいで一緒に／自転車にのって／二人の夜／さくらんぼ／筑豊の子守唄／わが大地のうた／私に人生といえるものがあるなら ◆Disc3. 赤い椿と青いげんぼし／からゆき／あなたをみていると／おれもしも死んでなかったら／少年／男と女／還住青ヶ島／明日への伝言／風の中のレクイエム／今日は会えない／モンテカシノの紅い芥子 ◆Disc4. My Son／外は雨／手紙／自転車にのって／遠い部屋／愛する人よ／セ・ラ・ヴィ／人生のはじまり ◆Disc5. ポコヨの鳴く国から／ポイータ／ニカラグア ニカラギータ／わたしの国は／ノー パサラン／ヒロシマ／スローガン／ニカラグア国歌／サンティニスタ讃歌 ◆Disc6. スペシャル・アルバム 貴重な音源から集めてみました。収録曲はお楽しみに…