

ここにのこる音楽をみんなで・・・

京都音楽センター NEWS

●発行

(株)京都音楽センター

〒604-8481 京都市中京区
西ノ京冷泉町 118-3
Tel. 075-822-3437
Fax. 075-822-3439

文化芸術の役割

時田 裕二

平田オリザさんの著書『芸術立国論』を読ませていただきました。

全体を通して芸術文化の役割について考えること、教育や文化政策について考える内容となっています。

とりわけ私が驚いた（と言うより、発見があった）のは、平田さんが「芸術は生き死にの問題か」と問いかけているところです。平田さんは『医療や経済生活は生き死にの問題だが、芸術・文化は無くても死なない』といわれることに対して、文化芸術を享受する権利を守ることは『生き死にの問題だ』と言い切っています。

平田さんは、ここ三十年ほどの交通事故死者が、年間一万人ほどで推移しているのに対し、自殺者は三万人を超えることを示し、『そのことに行政は有効な施策を行ってきたのか』と問いかけ、また、『凶

悪化する青少年の犯罪が地方都市に広がるこの時代に何らかの処方箋を私たちは持つていくのだろうか』とも問いかけます。そして、『日本の行政は、身体（健康）と頭（教育）にはお金をかけてきたが、精神には予算を使ってこなかったのではなかったか。三万人を超える自殺者に対しては、なんの施策も行っていない。なんの施策も行っていない。多発する青少年犯罪には「心の教育」が叫ばれるが、その「心の教育」とは何かを、誰も明確には示せない』と述べ、『命の大切さ』は教室で、教科書を使つての授業ではなかなか伝わらないだろう。古来人間の精神の問題は芸術と宗教が常に担ってきた。あるいは、農作業や狩猟、漁労といった直接他者の生命に関与する行為を通じてかろうじて伝えられてきたものだったはずだ。

今の豊かな生活の水準を維持しながら青少年に命の大切さを実感させようとするなら、様々な現実を疑似体験するシステムを、社会の側が人為的に用意していかなければならぬ。そこに芸術が社会において果たせる一つの大きな役割がある。』と言っています。確かにその通りだと思いました。そして、文化芸術にたずさわる一人として、誇りを持つと同時に、「文化芸術が生き死にの問題だ」と言い切れる仕事を進めなければならぬと責任の重さも感じました。

今、日本で、ウクライナ北部の町・チエルノブイリから来た歌姫「ナターシャ・グジー」が世界中の平和と幸せを歌で訴え続けています。「ナターシャ・グジー」は、十六年前のチェルノブイリ原発事故の被災者の一人で、チェルノブイリの実態を伝え、収益を被爆した子どもたちの治療費に回そうと演奏活動が続けています。

その彼女と、彼女の活動을思うとき、文化芸術が、まさに生き死にをかけたものとして胸に迫ってきます。健康をおかされ、住めなくなったふるさとを、泣く泣く後にしたナターシャ・グジーが選んだ道が「民族楽器バンドウラー」と美しい歌声で、平和を願うこと」だったのです。

私たちは、平和を願う人たちと一緒に、ナターシャ・グジーのコンサートを開きたいと願っています。それは、コンサートの取り組みそのものが、文化芸術の社会的役割を果たすことにつながり、命の大切さを実感する取り組みになるのだと信じているからです。地域で、学校で平和を願い、命を守るコンサートを作ってください。私たちも一緒に頑張りたいと思います。

ナターシャ・グジーさんのCDが発売されました。詳しくはこのニュースの第四面をご覧ください。収益の一部はチェルノブイリへの寄付金となります。

おすすめコンサート情報

お申し込みは
京都音楽センターへ
TEL. 075-822-3437



松井誠 奮闘公演 2002 春ツアー

日時：2002年6月24日（月） 昼の部／午後2時開演
夜の部／午後6時30分開演
2002年6月25日（火） 昼の部のみ／午前11時開演
会場：京都府立文化芸術会館（京都市バス「府立医大病院前」すぐ）
入場料：S席6,000円（当日6500円）
内容：[第1部] 人情喜劇「そば屋情話」
[第2部] 誠版レビュー

生命の輝きをうたにこめて ^{あした} 未来を夢見てコンサート

日時：2002年5月26日（日）午後2時開演
会場：長岡京記念文化会館（阪急京都線「長岡天神駅」下車徒歩約5分）
入場料：大人2,500円／小人・障害者1,500円（当日券はいずれも500円増）
出演：中山譲（ボーカル・ピアノ） 玉木孝治（ギター・パーカッション・コーラス）
内容：中山譲さんのプロデビュー10周年を祝って「たんぼぼサークル」が企画するコンサート
主催：乙訓たんぼぼサークル

新しい太鼓の表現に挑戦 きのかどんどん（和太鼓と狂言のセッション）

日時：2002年6月27日（木）午後7時開演
会場：京都府民ホールアルティ（京都市営地下鉄「丸太町駅」下車徒歩約10分）
入場料：一般3,500円／中学生以下2,500円（当日券はいずれも500円増）
出演：中条きのこ（和太鼓奏者）／丸石やすし（狂言役者）／天田一孝（チェリスト）
松尾慧（横笛奏者）／藤野佳代（和太鼓奏者）
内容：和太鼓と狂言のセッションで新しい和太鼓の表現に挑戦。中条きのこの新たな一歩を見て下さい。

京都音楽センター ピアノサービス部門

■ピアノフォーラム 吉田光男（社団法人日本調律師協会会員）
・ピアノ調律・修理・販売・音楽教室 TEL075-811-8634 FAX075-822-3439
・E-mail/stimmer@mbx.kyoto-inet.or.jp

寂しさもある。前監督の野村さんは峰山高校出身で先輩でもある。優勝請負人として就任した三年

これとは裏腹に一抹の寂しさもある。前監督の野村さんは峰山高校出身で先輩でもある。優勝請負人として就任した三年

阪神タイガースが快進撃を続けている。十七年前に優勝した年のことをなつかしく思い起こす。夜なべ仕事にラジオを聞きながら、コツコツと修理をしていたことを。七点差で負けていても負けるとは思えず、打線が爆発すれば一気に逆転することもしばしばあった。一人でじつくりとラジオ中継を聞くために仕事をしていたのがなつかしい。今年もそんな夜を過ごさせてくれるのだろうか。

(120)



トップの交替がこんなにも変わることを思うと京都府の知事が転換ならず、も残念です。

星野タイプが肌に合うのだとすれば、長嶋さんが阪神の監督をして、野村さんが巨人の監督をやっていたら、面白かつたろうにと思う今日この頃です。

感情を露骨に顔と態度に出す星野監督になつて選手が活躍したところを見ると、阪神タイガースに考える野球は合わないんだろうな。

前は、母校がセンバツ初出場と重なって地元は大いに盛り上がったものだ。それがみじめな成績の上に身内の不祥事が追い討ちをかけて去らねばならなかつたのが、同郷人であるだけに残念でならない。



千葉県の柏市にダンスチーム今村組とロックバンド「NONSTOPPARTY」が出演すると言ったので音響機材と照明機材をトラックに積み込み、スタックとして同行しました。

遠方での公演とあって、交通費や宿泊費を考えると、馬鹿にならない金額が必要となり、主催者にはかなりの負担を強いることになってしまいます。今村組の子どもたちは総勢60名。新幹線での移動だとそれだけで100万円を超えてしまうので、貸し切りバスを2台チャーターして、千葉まで夜行で移動となりました。

心優しいPAMANも経費を削減するため、京都ー千葉を日帰りする強行スケジュールを組みました。

さらに、公演するホールは午後6時からの使用で、

本番は午後7時にスタートするといふ、信じられないスケジュールが組まれました。

京都を朝の8時に出発。千葉を目指して名神ー東名高速道路を走りました。途中渋滞もなく順調に進みましたが、首都高速に入り様子が変わりました。いつもの大渋滞です。やむなく途中で首都高速を降り地道を走りながら東京都内を抜けました。

何とか目的の6時に会場に到着。舞台監督・音響・照明の各担当が1名ずつの最小弱小のメンバーでの準備です。開演ぎりぎりまで準備とリハーサルにばかり、何とか本番にこぎ着けました。

この日は「非行と向き合う親たちの会」が主催する全国集会で、様々な思いを持った親たちや若者たちが集まっていました。

今村組の若者たちは夜行での移動にもかかわらず、見事なダンスを心一つに踊ってくれました。NONSTOPPARTYもメッセージを込めた歌を届けま

した。まさに、客席とステージが一体となった、感動的なステージでした。

実は、今村組にはこの日も毎日放送のディレクター・カメラマン・音声さんが同行。7月放映予定のドキュメント番組の取材を行っていました。6月の北海道で開催される「YOSAKOIソーラン祭り」まで取材を続け、1時間の番組にするそうです。

その「YOSAKOIソーラン祭り」には私も同行し、今村組のお手伝いをしようと思っています。また、和太鼓のプロチーム「風流打楽祭衆」も一緒にこの祭りに参加します。

単なるイベント参加チームではなく、自らが文化を創り出す一人として参加をしたいと思っています。

踊りを踊ると言いつつ、太鼓を打つと言いつつ、どんな意味を持つのか、確かめてきたいと思っています。

単なる、自己満足に終わらない踊りや太鼓を、そしてその心を表現してきたいと思っています。報告を乞期待下さい。(Y・T)

あんちゃんのうたあそび・ゲームあそび②

カッパ・フレンズ



定価 1000円
(送料 200円)

第1集
「サバイバルピクニック」
も好評発売中！
定価 1000円
(消費税込み)

《収録曲》

うたあそび

あくしゅをしよう！
カッパフレンズ

ゲームあそび

パワフル歌合戦
カラフルサンダー！
あなたとわたしはびったんこ！
ピッタシハート
今度の料理ショー！
スリーヒント宝さがし
ジャン グッパ！
どんな音がするのかな？
つるは千年 かめはざんねん？！
トリプルジャンケン

ふれあいあそび

ひつじの子守唄
ごつつんこ

お待ちせしました！
「サバイバルピクニック」に続く第2弾！！
ついに完成！！
雨の日の保育もお任せ下さい

あんちゃんのコマ道場

コマまわし
コマまわし音頭
コマあそび
・バトルコマ
・お助けコマ
・綱わたり

創作曲

カブト号のうた
パンパンパンDEオハヨウ！

伴奏譜

カッパフレンズ
あくしゅをしよう！
あなたとわたしはピッタンコ！
ピッタシハート
トリプルジャンケン

京都音楽センター 出版案内

ご注文は、お電話 (Tel. 075-822-3437・Fax 075-822-3439) かお葉書で、
ホームページ (<http://www.wawawa.ne.jp>) からも注文できます。
お振り込みは郵便振替 [01000-3-23000・京都音楽センター] へ

きみが今ここにいてくれるだけで 元気が湧いてくる

きみがぼくの“元気”



【CD収録曲】

ときめく風	WITH YOU
友達っていいな	おめでとう 誕生日
勉強しましょ!	この地球に生まれて
いやになっちゃうな	～いつも忘れない～
夏休み	人 愛しくて
気分しだいで変えないで	しなやかに すこやかに
お助け忍者 宿題花吹雪 参上!	きみがぼくの“元気”
前を歩いてくれたから	

楽譜集には、
CD「きみがぼくの“元気”」全曲
ピアノ伴奏譜&CD「DREAM,
TOGETHER」の楽譜掲載

CD・好評発売中!
定価3150円 (送料200円)
楽譜集・5月20日発売予定
定価1800円 (送料310円)

きつとぼくの歌も、ぼくだけの歌ではもうなくて、「ユズリン」
なんて知らずに歌ってくれている人がたくさんいて、自分たちの
ものとして歌ってくれているんでしょうね。やっぱり、一人で歩
いてきた9年間ではありませんでした。
今まで出会ってきた、すべての人がぼくに元気をくれました。「ユ
ズリン」歌うことの意味も教えてくれました。

ユズリン教室のうたベストソングCDブック

①② CD付き楽譜集



定価3000円
(送料310円)

【収録曲】

きみとぼくの間に/天まで駆け
るよ/これからよろしく/笑顔が
かざなれば/まほうのおまじな
い/勇気百倍ふりしぼって/新
しい日/風の中へ/少年少女冒
険隊/ドンマイ ~Don't mind
~/どんな人が好きですか/
びったんこ/Eye・愛・Beam/
もしも空から/BLUE STAR
SHIP/またあえたね



定価3000円
(送料310円)

【収録曲】

おそうじ洗隊キラキラピッカマン/一
年365日もあるじやない/でこぼこ行
進曲/泣き虫応援団/たからもの/
けっこういいよね/名前のように/小
麦色のページ/あきらめないで自分を
/芽吹く季節/空が空であること/そ
してぼくらは地球/いっしょにいたか
ら/ぼくのとなりに~スクールミュー
ジカル「少年少女冒険隊」より/大き
くなくても/未来の地図/スタートラ
イン

ナターシャ・グジー NATALIYA GUDZIY



CD 定価2500円
(送料200円)

【CD収録曲】

我がキエフ
白い鳩になって
花へすべての人の心に花をへ
あなたの声に心が開く
ヴォーレユ・ヤスノーユ~きらめく自由へ
3つの道
Burning With No Flame
バンドゥーラを手にはすれば
落ちた橋
希望
鳥の歌
メロージャ~秋の歌へ
セルツェ
Once You Had Gold

CEPIE (セルツェ: ころ)

井上 鑑 プロデュース



子どもたちの未来が 地球上のすべての場所で
守られつつけていくために。
チェルノブイリで あの夜起きたような出来事を
人類が二度と体験しないために。
音楽には人のこころを
美しく強くしていく力があることを 信じています。
このアルバムを生み出した
すべての「ころ」を束ねて。 ナターシャ グジー

京都音楽センター・夏の講習会案内

●サマーカレッジ実技講習会

日 時：【保育士／幼稚園・養護学校教員向け】7月22日・23日（2日連続の講座）
 【小学校教員向け】8月27日・28日（2日連続の講座）
 いずれの講座・両日とも午前10時～午後4時まで。
 会 場：みやこめっせ・第1展示場B
 参加費：11,000円（2日間の受講料・テキスト代を含みます）
 定 員：160名
 内 容：つながりあそびうた・ダンス・ゲームなどを実践的に学びます。
 講 師：二本松はじめ・中山譲・町田浩志 他

▼つながりダンス講習会

1講座で1曲のダンスを覚える講座です。【曲目】のダンスを覚えます。
 運動会・生活発表会で子どもたちと一緒に挑戦して下さい。

8月3日 (土)	午後2時～午後5時	【元気でいこうソヤソヤ】
	午後6時～午後9時	【ラララ・ラッセーラ】
8月4日 (日)	午前9時30分～午後0時30分	【ロックで踊ろう キッズソーラン①】
	午後1時30分～午後4時30分	【お掃除洗隊キラキラピッカマン】
8月24日 (土)	午後2時～午後5時	【レッツゴー】
	午後6時～午後9時	【ロックで踊ろうキッズソーラン②】
8月25日 (日)	午前9時30分～午後0時30分	【おひさまにむかってスタート】
	午後1時30分～午後4時30分	【少年少女冒険隊】

会 場：アスニー山科（山科駅前・ラクト山科C棟2階）
 参加費：3,000円（1日2講座受講の方は5,500円）
 定 員：各講座40名
 内 容：参加者自身がダンスを覚えることはもちろん、子どもたちに指導する場合の
 ヒントがいっぱい詰まった講座です。
 講 師：岩間扶句子（ダンスインストラクター）

▲安藤正彦うたあそび・ゲームあそび講習会

保育士の方におすすめの講座

日 時：7月31日（水）・8月26日（月）

①午前9時30分～午後0時 【サバイバルピクニック】

②午後1時～午後3時30分 【カップフレンズ】

会 場：京都市右京ふれあい文化会館（JR「花園駅」徒歩3分）

参加費：3,000円（1日2講座受講の方は5,000円）

（テキスト別売り各1,000円）

定 員：各講座50名

内 容：すぐに保育現場で使える「うたあそび・ゲームあそび」の講習会です。

参加者自身が楽しみ、あそび心呼び起こせる楽しい講習会にご参加下さい。

講 師：安藤正彦（保育専門学校講師・保育士）

★クラスでうたうこどものうた講習会

【舞鶴会場】 日 時：8月6日（火） 午前10時～午後4時

会 場：舞鶴市商工観光センター

【京都会場】 日 時：8月7日（水）

会 場：京都市醍醐交流会館・ホール

参加費：6,000円（テキストは別売りです＝1400円）

定 員：100名

内 容：教室で歌いたい歌をたくさん覚えます。

子どもたちが生き生きと歌うためのヒントがいっぱい詰まった講習会です。

講 師：井上伸子

☆手話でうたうこどものうた講習会

日 時：8月8日（木） 午前10時～午後4時

会 場：京都市醍醐交流会館・ホール

参加費：6,000円

定 員：100名

内 容：子どもたちと一緒に歌いながら手話表現できる曲を学びます。

手話表現を通して、歌の表現も豊かになるでしょう。

講 師：川西里沙・井上伸子

◆平和のうた講習会

日 時：8月9日（金） 午前10時～午後4時

会 場：京都市醍醐交流会館・ホール

参加費：6,000円（テキストは別売りです＝1200円）

定 員：100名

内 容：子どもたちと一緒に歌いたい「平和のうた」を覚えます。

歌を通して平和を考えるなど「平和学習」「総合学習」に役立ちます。

講 師：山本忠生・小林康浩

申し込み方法

[申し込み専用 TEL.075-822-3440 FAX.075-822-3439 E-mail/info@wawawa.ne.jp]

①電話の場合＝受付は5月28日（火）からとなります。（受付時間は10時～17時です）

・申し込みの際に

[参加者の氏名・〒番号・住所・電話番号・（勤務先）・参加希望講習会名]
をお知らせ下さい。

・申し込み後1週間以内に参加費のご入金をお願いします。

②ファックス・E-mail の場合＝5月20日まで随時受け付けます。

・申し込みは20日で締め切り、申し込み多数の場合は抽選とさせていただきます。

・抽選結果をメール又は FAX で連絡いたしますので、

5月27日（月）までに受講料の入金をお願いします。

・抽選にもれたかたは、電話での申し込みもできます

・FAX・E-mail での受付数は、各講座の定員の半分。

（1通のメール・FAX で複数の方の申し込みは出来ません。）

（1人の方が複数の講座に申し込むことは出来ます。）

・申し込みの際に

[参加者の氏名・〒番号・住所・電話番号・FAX 番号またはメールアドレス・
（勤務先）・参加希望講習会名] をお知らせ下さい。

①②いずれの場合も入金を確認出来た時点で、受付完了となります。

郵便振替口座＝[01000-3-23000] 加入者名＝(株)京都音楽センター